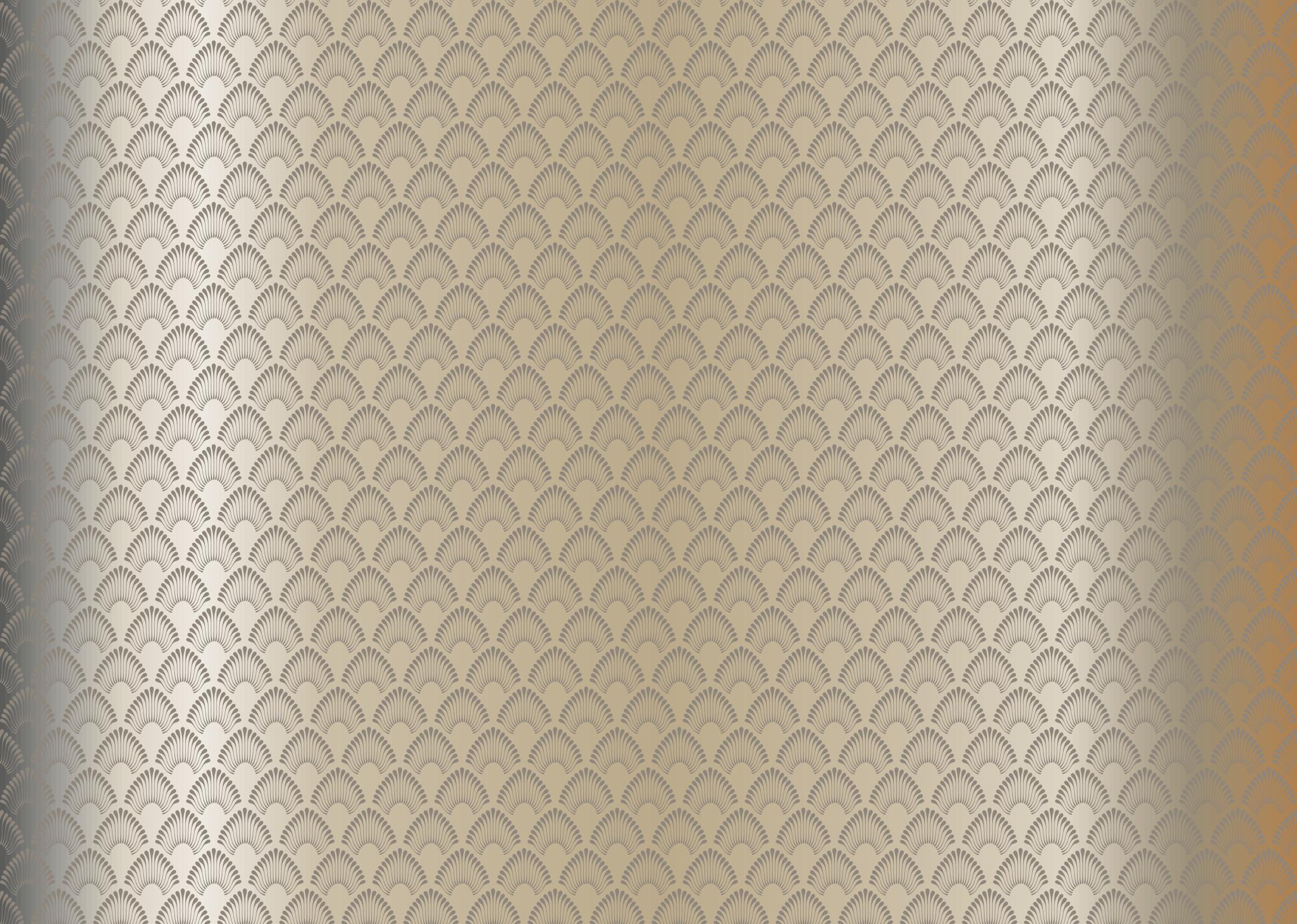


THE
GLAMOUR

COLLECTION

by

THE NOBLE WORLD





Herzlich Willkommen.

Mit dieser Präsentation möchte ich Ihnen gerne meine neue
Glamour Collection Idee vorstellen und bei einem persönlichen
Termin mit Ihnen herausfinden, ob Ihr Unternehmen und ich
zukünftig kooperieren können.

Ich freue mich schon auf Ihren Anruf !

IHRE CEROMA LÖW

www.thenoble.world



Nō I



№ 2



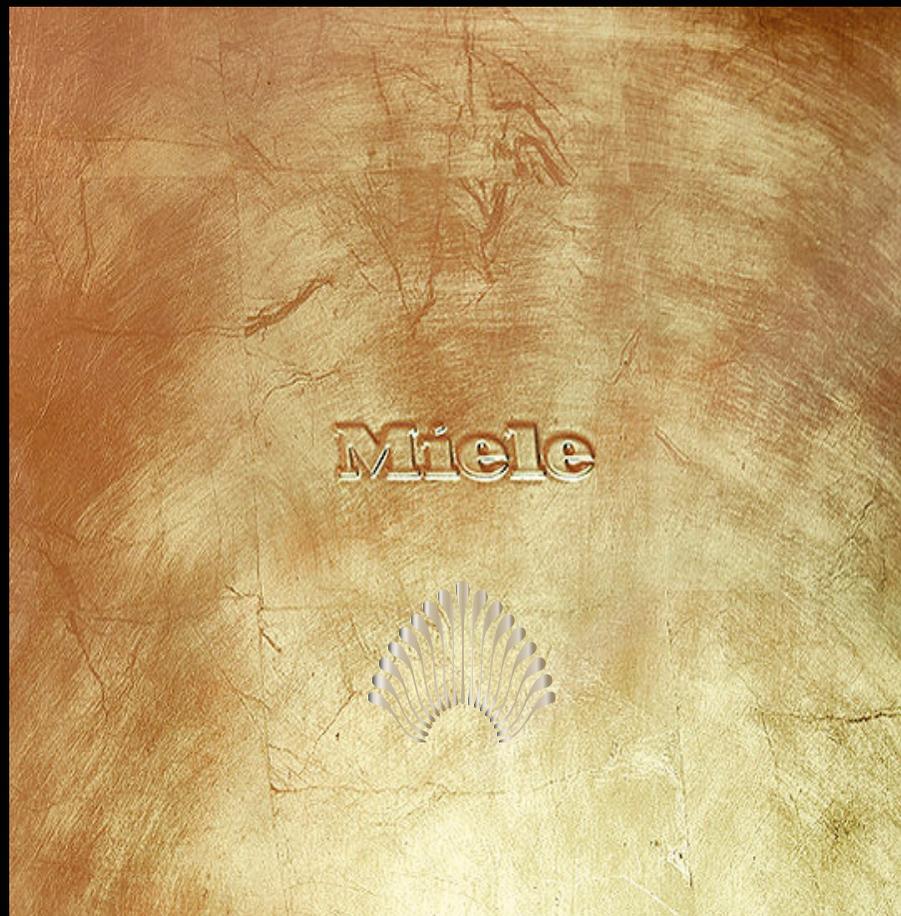
Nº 3



Nº 4



Nº 5



Nº 6



Nº 7



Nº 9

Frau Löw, wie ist diese Idee der Metalloberflächenveredelung entstanden?

Mir schwebte eine Oberfläche in der ersten Instanz zum Beispiel für einen Kühlschrank vor. Also war klar, es sollte eine Oberfläche in Verbindung mit Metall werden. Ich wollte diesen funktionalen Charakter eines Edelstahles oder planen Metalls in der Oberfläche neu gestalten. Edler, anders, innovativer.

Eine Oberfläche mit einer eigenen Dynamik!

Schön, ästhetisch und spannend. Gegenstände oder Flächen, die im Blickfeld sind, wie zum Beispiel ein Kühlschrank, auf den man blickt, wenn man in eine offene Küche schaut. Durch das Anwenden von Blattmetallen und Blattedelmetallen ergibt sich automatisch eine Dynamik in der Oberflächengestaltung, die durch die Größe der unterschiedlichen Blätter definiert wird. Auch die feine Faltenlegung, die unwillkürlich eine Struktur bildet, trägt dazu bei.

Was waren die Herausforderungen des Prozesses?

Die erste Herausforderung ist, die Verbindung des Blattmetalls mit dem Metalluntergrund zu schaffen. Die zweite Herausforderung ist es, eine Strapazierfähigkeit der gesamten Oberfläche zu erhalten. Wir alle kennen Blattmetalle in Verbindung mit Bilderrahmen, die Holz als Trägermaterial aufweisen. In diesem Zusammenhang war es nicht nötig, eine Strapazierfähigkeit der Oberfläche

zu berücksichtigen. Ein Bilderrahmen oder ein Spiegel wird nicht ständig angefasst und manuell beansprucht. Auch eine Wisch- oder Kratzbeständigkeit wird in diesem Falle nicht vorausgesetzt. So haben wir mit diversen Arbeitsprozessen erreicht, dass mit Autolackschichten eine sehr feine und dünne Oberflächenveredelung erzielt wird, die an japanische Lacke erinnert.

Haben Sie ein Patent für diese Metalloberflächenveredelung angemeldet?

Ja, für diese Rezeptur haben wir ein Patent eingereicht. Diese Arbeit ist Handarbeit und kann auf beliebige Metall- und Edelstahl Konstruktionen aufgebracht werden. Es muss also nicht unbedingt ein Kühlschrank sein. Auch gebogene oder anders konstruierte Flächen können damit veredelt werden.

Eine vom Schlosser angefertigte Unterkonstruktion für eine Kücheninsel oder eine Front oder andere diverse Objekte in der Interieur Gestaltung können beliebig damit veredelt werden. Handgemacht und nach Quadratmetern berechnet, gibt es zahlreiche Einsatzgebiete.

Welche Metalle sind möglich und welches sind die Anwendungsgebiete?

Kupfer, Messing, Aluminium, Silber, Weißgolde, Gelbgolde, Roségolde, Palladium, Platin, Platinoro. Ich stelle mir sehr unterschiedliche Anwendungsgebiete vor:

Yachtbau, Küchenbau, diverse unterschiedliche Interieur Belange in der vertikalen Flächenverarbeitung; auch beispielsweise Kaminbau oder moderne Heizkörper. Hier verfolge ich das Prinzip der Nachhaltigkeit. Es geht um die Aufbereitung vorhandener Stücke im Möbelbereich, Stücke, die umgeändert oder aufgewertet werden wollen. Weiterhin denke ich an die hochwertige Gastronomie und Hotels, Powder Room, WC Highlights; Bar Ausstattung / Rückwände, die mit Licht inszeniert werden.

In Flächen verarbeitet, sehe ich die Anwendung eher in der vertikalen Verarbeitung, da der Lichteinfall diese einzigartige Struktur besonders hervorhebt. Vor allem in Kombination mit kontrastiven Materialien kann es gezielt eingesetzt sehr spannend wirken. Aber auch bei Kleinförmeln können wir veredeln. Sowohl bei kleineren horizontalen Flächen, als auch bei Rundungen und Kanten.

Wie pflegt man dieses Produkt?

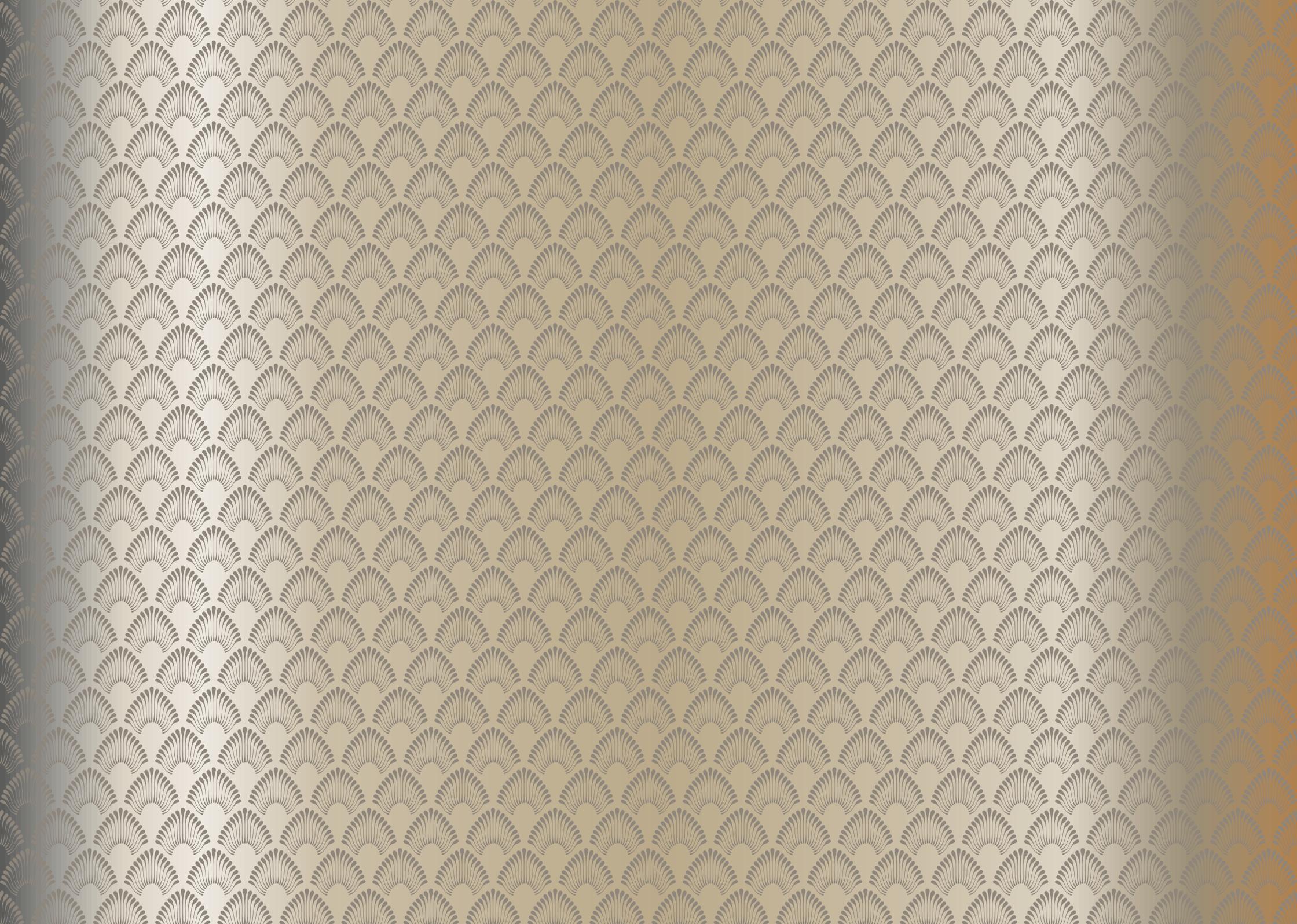
Obwohl dieses Produkt einzigartig ist, bedarf es nur einer ganz einfachen Reinigung. Bestenfalls ist das Produkt mit einem feuchten Tuch zu reinigen und danach trocken zu wischen.

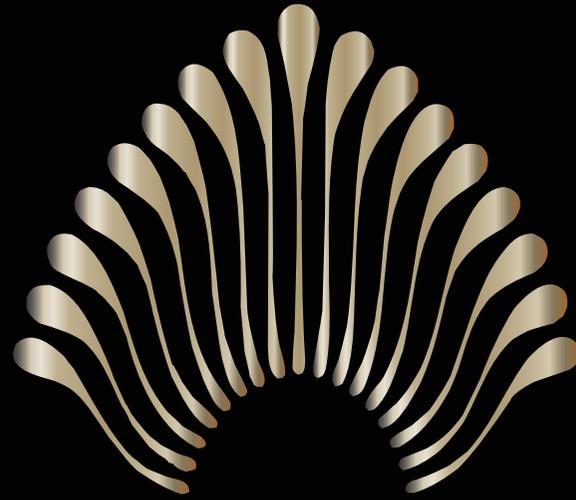
Wie berechnet man dieses Produkt?

Die Oberflächenveredelung kann auf jede nach Maß und Wunsch angefertigte Metall- bzw. Edelstahloberfläche

aufgebracht werden. Der Preis wird grundsätzlich nach Quadratmetern berechnet, jedoch wird für die finale Preiskalkulation auch die Beschaffenheit der Konstruktion berücksichtigt. Für jede Anfrage wird ein maßgeschneiderter Kostenvoranschlag erstellt.

Herzlichen Dank für Ihr Interesse.





THE
GLAMOUR
COLLECTION

ALLE RECHTE LIEGEN BEI CORNELIA LÖW

Ein Hinweis: Alle in dieser Präsentation gezeigten Entwürfe, Konzepte und Ideen unterliegen dem Urheberrechtsgesetz. Cornelia Löw stehen insbesondere die urheberrechtlichen Ansprüche aus § 97 ff UrhG zu.

Die Präsentation darf ohne ausdrückliche Einwilligung von Cornelia Löw, weder genutzt noch im Original oder durch Reproduktion verändert werden. Hiervon ausgenommen sind Dritten zustehende Urheber- bzw. Nutzungsrechte für die in der Präsentation gezeigten Marken. Diese bleiben bei den jeweiligen Marken- bzw. Nutzungsrechtinhabern.

All designs are copyrighted and protected under german and international copyright laws. The designs may not be reproduced in any form, stored, or manipulated without written permission of Cornelia Löw.